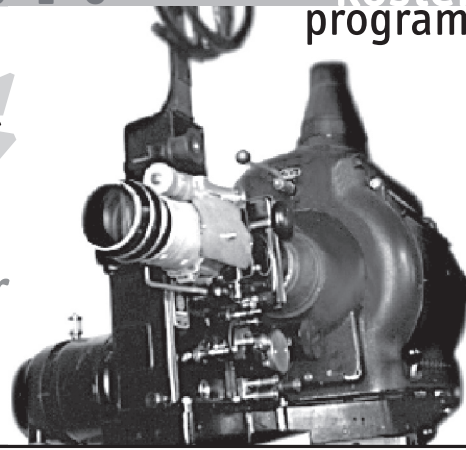


METROPOLIS

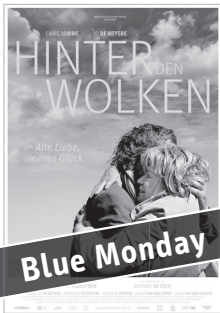
f i l m s t h e a t e r

WÜRSELEN Bahnhofstraße 165 Telefon 02405-2055
internet: www.metropolis-filmtheater.de



1 0
-
2 0 1 8

METROPOLIS Filmtheater · Programmblatt 10/2018 · kostenlos



Blue Monday

hinter den wolken

Drama, B 2016, 109 min Regie: Cecilia Verheyden Mit: Chris Lomme, Jo De Meyere, Charlotte De Bruyne FSK: 0 (Eintritt: 7,50 inkl. Kaffee und Kuchen)

MONTAG 01.10.

15:00

Waren Emma und Gerard perfekt füreinander, ohne es zu merken und zu würdigen? Sie waren ein Paar, doch ihre Beziehung endete vor der Hochzeit. Emma heiratete Gerards besten Freund, ihr Ex zog weg und wurde der Ehemann einer anderen. Ein halbes Jahrhundert vergeht, bis sich Emma und Gerard wiedersehen. Nach der Beerdigung von Emmas Mann Frederik wird sie von Gerard auf Facebook kontaktiert. Nachdem die Singles etwas Zeit zusammen verbracht haben, entdecken sie ihre alten Gefühle füreinander wieder. Sie verbringen romantische Momente miteinander, an die sie angesichts ihres Alters nicht mehr geglaubt haben. Doch das Umfeld der beiden reagiert nicht nur verständnisvoll. Emmas Enkelin z. B. gibt zu verstehen, dass sie sich nach dem Tod Frederiks gewünscht hätte, ihre Oma länger trauern zu sehen... (filmstarts.de)

Der unaufgeregt erzählten Altersromanze kommt es nicht auf Tabubrüche an, vielmehr erforscht sie einfühlsam die Zwiespälte einer späten Liebe. Das Regiedebüt überzeugt durch vorzügliche Darsteller sowie die dezente Kameraarbeit. (filmdienst.de)

tully

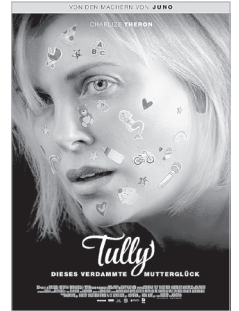
Drama, USA 2018, 96 min Regie: Jason Reitman Mit: Charlize Theron, Mackenzie Davis, Ron Livingston FSK: 12 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 04.10.

20:00

Marlo, die mit ihrem Mann Drew und den gemeinsamen Kindern in einem New Yorker Vorort wohnt, hat Familienstress: Zwar ist ihre achtjährige Tochter Sarah pflegeleicht, Sohn Jonah aber zeigt Anzeichen von Autismus und das jüngste Kind im Trio ist ein Baby, das entsprechend viel Aufmerksamkeit benötigt. Marlo braucht dringend Ruhe! Den Vorschlag ihres arroganten Bruders Craig, eine Night Nanny anzuheuern, schießt sie zunächst in den Wind – bis die Verzweiflung dermaßen gewachsen ist, dass sie doch eine Hilfe engagiert: Tully. Von nun an kommt die junge Frau immer spätabends, übernimmt die Baby-Schicht und lässt die Mutter schlafen, sofern sie nicht stillen muss. Tully kann endlich wieder Energie schöpfen... (filmstarts.de)

Die Inszenierung setzt auf verhaltene Situationskomik mit witzigen Dialogen und popkulturellen Anspielungen. Der Film lebt dabei vor allem von der Hauptdarstellerin, die die körperlichen und seelischen Folgen von Mutterschaft und Älterwerden gut nachvollziehbar verkörpert. (filmdienst.de)



Mittwoch Morgen
METROPOLIS
auch Do 25.10. 20:00
(Eintritt: 6,00)

die wunderübung

Drama, A 2018, 90 min Regie: Michael Kreihsl Mit: Aglaja Szyszkowitz, Devid Striesow, Erwin Steinhauer FSK: 0 (Eintritt: 5,00)

MITTWOCH 10.10.

10:00

Seit vielen Jahren sind Joana und Valentin verheiratet, sie haben zwei erwachsene Kinder, doch mittlerweile ist ihre Beziehung am Ende. Einst lernten sich die beiden Streithähne beim gemeinsamen Tauchen kennen, nach der Stille unter Wasser sehen sie sich mittlerweile tagtäglich zurück. Über Jahre angesammelte Vorwürfe und Kränkungen stehen konstant im Raum, es vergeht kein Tag ohne Konflikt. Eine gemeinsame Sitzung bei einem Paartherapeuten scheint die letzte Möglichkeit zu sein, ihre Ehe zu retten. Doch auch in der Probestunde bei dem Therapeuten scheint die Situation zunächst nur wieder zu eskalieren, als die alten Streitthemen hochkochen und sich die beiden genüsslich gegenseitig durch den emotionalen Fleischwolf drehen. Doch dann erhält der Therapeut einen Anruf, der alles verändert... (filmstarts.de)

Ein unterhaltsames Kammerspiel über das Schlachtfeld der Ehe mit Dialogwitz und einem dynamisch agierenden Trio. (spielfilm.de)

gans im glück

Animation, CHN/USA 2018, 91 min Regie: Christopher Jenkins Mit Stimmen von: Markus Pfeiffer, Marcia von Rebay, N. Endres FSK: 0 (Eintritt: 3,50)

DONNERSTAG 11.10.

17:00

Der Gänserich Peng ist ein ziemlicher Angeber und bringt mit seinen halsbrecherischen Kunststücken ständig das Formationsflugtraining seiner Artgenossen durcheinander. Eines Tages haben die übrigen Gänse den Schnabel voll und brechen einfach ohne Peng in Richtung Süden auf. Peng kann infolge einer Verletzung nicht mehr fliegen und ihnen deswegen nicht sofort folgen. Eher zufällig wird er dann zum Lebensretter von zwei Entenküken, die ihm fortan auf Schritt und Tritt folgen. Zunächst erklärt er sich nur aus selbstsüchtigen Gründen bereit, gemeinsam die beschwerliche Reise gen Süden anzutreten. Doch nach und nach wachsen ihm die beiden kleinen Enten ans Herz... (filmstarts.de)

»Gans im Glück« ist eine herzerwärmende Geschichte über einen Vater wider Willen, der sich gemeinsam mit zwei tollpat-schigen Entenküken in ein aufregendes Abenteuer stürzt, das dazu auch noch – gerade für eine Produktion ohne großes Hollywoodstudio im Rücken – ganz hervorragend animiert ist. (filmdienst.de)



Zusatzvorstellung
Samstag 13.10. 15:00

	MO 01.10.	Do 04.10.	MI 10.10.	DO 11.10.	SA 13.10.	DO 18.10.	DO 25.10.	FR 26.10.	SA 27.10.
10:00			Die Wunderübung						
15:00	Hinter den Wolken				Gans im Glück				Prinz Charming
17:00/18:00				Gans im Glück	40 Wagen westwärts		Prinz Charming		
19:00/20:00		Tully		Das Prinzip Montessori		Die Frau, die vorausgeht	Die Wunderübung	Cavalleria Rusticana	The Untouchables



das prinzip montessori

Dokumentation, F 2018, 105 min Regie: Alexandre Mourot Mit: Anny Duperey, Alexandre Mourot, Christian Maréchal FSK: 0 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 11.10.

20:00

In seiner Dokumentation »Das Prinzip Montessori – Die Lust am Selber-Lernen« beschäftigt sich Regisseur Alexandre Mourot mit der von Maria Montessori ausformulierten Idee von der geistigen Autonomie des Menschen. Ausgangspunkt ist für ihn die Geburt seiner eigenen Tochter, deren zunehmender Wunsch nach selbstbestimmtem Erkunden und Entdecken ihn zwar zunächst erschreckte, ihm dann jedoch die Vorteile des Montessori-Prinzips verdeutlichte. So beginnt er, sich für die Montessori-Pädagogik zu interessieren und begleitet den Alltag an Frankreichs ältester Montessori-Schule mit seiner Kamera. Dort verbringen die Kinder eine sehr aktive Schulzeit und können sich an zahlreichen Aufgaben wie lesen, Brot backen und rechnen versuchen... (filmstarts.de)
Lehrreiche, angenehm zurückhaltend umgesetzte Doku über ein wichtiges Bildungs- und Pädagogik-Konzept, das die Individualität des Kindes als besonders wichtig ansieht. (spielfilm.de)

inkl. Whisky Tasting

40 wagen westwärts

Westernkomödie, USA 1965, 149 min Regie: John Sturges Mit: Burt Lancaster, Lee Remick FSK: 6 (Eintritt, inkl. Tasting von 4 Sorten, kl. Imbiss: 20,00 Euro)

SAMSTAG 13.10.

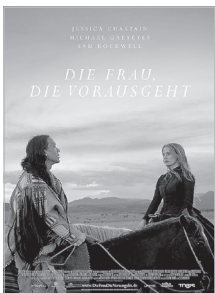
18:00

Denver, 1867. Die Bergleute packt helles Entsetzen, als sie hören, dass die Stadt in zehn Tagen knochentrocken sein wird, weil drei Lieferungen Whisky ausgefallen sind. Angesichts des bevorstehenden harten Winters, den Orakel-Jones prophezeit, muss schleunigst hochprozentiger Nachschub her! So macht sich Frank Willingham mit vierzig Wagenladungen Whisky auf den Weg. Fatalerweise erfahren auch Frauenrechtlerinnen, die für eine bessere Welt und gegen den Whisky kämpfen, von dem Treck...

Ein Western voller Ironie: Ein Wagentreck – Whisky, Soldatentrupp, Frauenrechtlerinnen – trifft in der Prarie auf wilde Indianer, die sich unbedingt besaufen wollen. Daraus machte Regisseur John Sturges (»Die glorreichen Sieben«) einen Riesen-Spaß, der das Genre auf die Schippe nimmt. Sturges blieb seinem Ruf als hervorragender Action-Regisseur hier nichts schuldig, auch wenn bei halbsbrecherischen Wagenfahrten nur die Korken knallen. Die Parole lautet somit auch: »Durst ist schlimmer als Heimweh!«



Whisky-Abend – Karten bei »Whisky-Land« in Würselen erhältlich – nur VK



die frau, die vorausgeht

Drama, USA 2018, 103 min Regie: Susanna White Mit: Jessica Chastain, Michael Greyeyes, Sam Rockwell FSK: 12 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 18.10.

20:00

Frühjahr 1889: Seit einem Jahr ist die Malerin Catherine Weldon inzwischen Witwe. Um ihre Trauer endlich hinter sich zu lassen, nimmt sie sich ein neues Projekt vor und reist nach North Dakota, um ein Porträt des legendären Sioux-Stammeshäuptlings Sitting Bull anzufertigen. Mit ihrer selbstbewussten und modernen Einstellung macht sie sich vor Ort jedoch viele Feinde, allen voran den Colonel Groves. Während sich Catherine und Sitting Bull allmählich anfreunden, setzt der Colonel alles daran, die letzten verbliebenen Ureinwohner aus der Gegend zu vertreiben. Catherine, die mittlerweile den indianischen Namen »Frau geht voraus« verliehen bekommen hat, muss sich entscheiden, was sie im Kampf für Freiheit und Menschlichkeit zu geben bereit ist... (filmstarts.de)

Das eindrückliche, wortreiche Drama ist gegen die Genrekliches inszeniert und braucht sich mit seinen kraftvoll-epischen Bildern nicht hinter den modernen Klassikern des Westerns zu verstecken. (filmdienst.de)

prinz charming

Animation, USA/CDN 2018, 85 min Regie: Ross Venokur Mit Stimmen von: Kai Taschner, Selina Mour FSK: 0 (Eintritt: 3,50)

DONNERSTAG 25.10.

17:00

Als er noch ein kleines Baby war, wurde Prinz Charming verflucht: Jede Frau, die ihm in die Augen sieht, verliebt sich unsterblich in ihn. So ist das ganze Königreich voller unglücklich verliebter Damen, sowie gekränkten Liebhabern, die Rache an dem Prinzen schwören. Auch dessen Vater hat langsam die Nase voll und stellt seinem Sohn ein Ultimatum: Entweder er findet bis zu seinem 21. Geburtstag die große Liebe, was den Fluch aufheben würde, oder er verliert seine Stellung als Thronfolger. Er begibt sich auf die Suche und trifft dabei auf Leonore, die immun gegen den Charme des Prinzen ist. Sie verspricht ihm zu helfen... (filmstarts.de)

Mit ideenreichem Witz verpasst dieses frische Animationsmärchen dem legendären Prinz Charming eine eigene Geschichte. Unter der Regie von Ross Venokur entfaltet sich ein flottes Abenteuer, das mit seiner hübschen Animation, mit Pop-Gesangsnummern und dem ironisch-liebevollem Humor besticht. (spielfilm.de)



Zusatzvorstellung Samstag 27.10. 15:00



cavalleria rusticana

Opernfilm, I 1981, 70 min Regie: Franco Zeffirelli Mit: Elena Obraztsova, Plácido Domingo, Teresa Stratas FSK: 6 (Eintritt: Spende)

FREITAG 26.10.

19:00

Am Ostermorgen verwandelt sich leidenschaftliche Liebe in ebenso leidenschaftlichen Hass, als Santuzza erfährt, dass Turiddu – ein unsterblicher Geist, der nur sein Glück im Auge hat – sich wieder seiner früheren Geliebten Lola zugewendet hat. Wütend erzählt sie Lolas Mann Alfio von der Affäre. Der schwört Rache. Es kommt zum tödlichen Duell inmitten des Osterfriedens...

Franco Zeffirelli bringt hier die ganz große Oper auf Zelluloid: 1982 verfilmte er eines der größten Werke der italienischen Oper. »Cavalleria Rusticana« basiert auf einer Aufnahme an der Mailänder Scala, in der Plácido Domingo den Part des Turiddu singt. In dem Melodram, das Live-Aufzeichnungen von der Bühne mit dem Bilderreichtum der freien Natur und der Stadt Vizzini als authentischem Hintergrund des Geschehens verbindet, kann auch das gesamte Ensemble erstrahlen. So kann man sich an Arien wie »Il cavallo scalpita« und »Vivo il vino spugiante«, dem schmerzlichen Gesang der Santuzza erfreuen.

Benefiz-Film für ein Bildungsprojekt der Würselener Tafel

the untouchables

Krimi, USA 1987, 119 min Regie: Brian De Palma Mit: Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith FSK: 16 (Eintritt: 6,00)

SAMSTAG 27.10.

20:00

Im Chicago des Jahres 1930 ist der Verkauf von Alkohol verboten. Die Menschen lassen sich davon jedoch nicht vom Trinken abbringen. Die Stadt ist fest in den Händen der Alkohol-Mafia. Und die hat einen Namen: Alphonse Capone. Als ein Bombenanschlag einigen Menschen das Leben kostet, wird den Verantwortlichen klar, dass etwas geschehen muss. Eliot wird mit der Aufgabe betraut, eine Stadt zu säubern, die gerne schmutzig ist. Als sein erster Zugriff in einem Desaster endet, ist er am Boden zerstört. Doch dann begegnet ihm der altgediente Straßenpolizist Jim, der ihm gehörig den Kopf wäscht. Gemeinsam mit Oscar und George machen sie sich auf, den Mann auszuschalten, der Chicago bislang so fest im Griff hat... (filmstarts.de)

Furioser Actionkrimi von Brian De Palma, der seine Geschichte aus der Prohibitionszeit nicht nur atemberaubend spannend inszeniert, sondern auch raffiniert Filmklassiker wie Hitchcocks »Sabotage« und Eisensteins »Panzerkreuzer Potemkin« zitiert. (kino.de)



METROPOLIS – BEST OF



barrierefreier zugang

www.metropolis-filmtheater.de

programmansage und kartenvorbestellung 02405-2055

eintrittspreise abends: ab 6,00 nachmittags: 3,50 gebührenfreie parkplätze in der nähe programmänderungen vorbehalten

