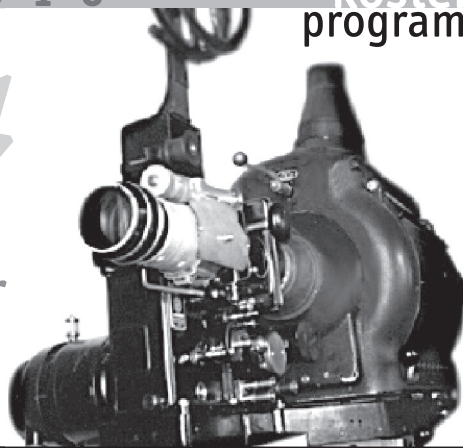


METROPOLIS

f k i l m s t h e a t e r

WÜRSELEN Bahnhofstraße 165 Telefon 02405-2055
internet: www.metropolis-filmtheater.de



0 5
-
2 0 1 8

METROPOLIS filmtheater · Programmblatt 05-2018 · kostenlos



wind river

Thriller, USA 2018, 107 min Regie: Taylor Sheridan Mit: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Kelsey Asbille FSK: 16 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 03.05.

20:00

Der Fährtenleser und Jäger Cory Lambert arbeitet in einem Indianerreservat, das im US-Bundesstaat Wyoming liegt. Eines Tages stößt er bei der Jagd auf die Leiche der 18-jährigen Natalie. Mit den Ermittlungen in dem grausigen Fall wird die junge FBI-Agentin Jane Banner aus Florida beauftragt, weil die örtliche Polizei überfordert ist. Doch Banner ist nicht nur völlig unerfahren, sondern auch mit den Gegebenheiten im schneebedeckten Wyoming nicht vertraut. Deswegen – und weil ihn der Todesfall an das Trauma erinnert, seine eigene, 16-jährige Tochter vor wenigen Jahren verloren zu haben – bietet Cory Jane seine Hilfe an. Aber während ihrer Ermittlungen müssen die beiden schnell feststellen, dass sie es mit einem geschickten Gegenspieler zu tun haben, der vor nichts zurückschreckt... (filmstarts.de)

Ein fesselnder und bewegender Film, in dem Schmerz und Mitgefühl ebenso ihren Platz haben wie brutale Gewalt. (filmdienst.de)

der mann der friseur

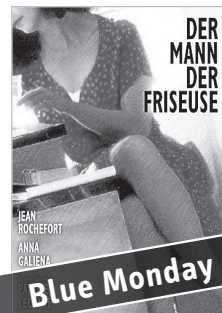
Romanze, F 1990, 82 min Regie: Patrice Leconte Mit: Jean Rochefort, Anna Galiena, Jacques Mathou (Eintritt: 7,50 inkl. Kaffee und Kuchen)

MONTAG 07.05.

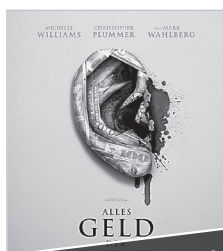
15:00

Seit seiner Kindheit liebt Antoine die Besuche beim Friseur, vor allem bei der wunderbar voluminösen Madame Shaeffer. So träumt er davon, eine Friseurin zu heiraten – ein Ansinnen, das ihm, laut geäußert, erst einmal eine Ohrfeige vom Vater einbringt. Doch Antoine lässt sich keineswegs beirren, und als er viele Jahre später im kleinen Frisiersalon der Stadt seine Traumfrau sieht, zeigt sich, dass die alte Leidenschaft nicht erloschen ist: Auf der Stelle verliebt er sich in Mathilde und kurze Zeit später sind die beiden verheiratet. Sie führen ein stilles, leidenschaftliches Leben in ihrem Frisiersalon, aus dem Mathilde eines Tages freiwillig scheidet... (kino.de)

eine formal beeindruckende, mit ungewöhnlich leichter Hand und sanftem Humor inszenierte Geschichte einer »amour fou«, inszeniert als Bekenntnis zu Fantasie und Sinnlichkeit. (filmdienst.de)



Blue Monday



alles geld der welt

Drama, USA 2018, 133 min Regie: Ridley Scott Mit: Michelle Williams, Christopher Plummer FSK: 12 (Eintritt: 5,50)

MITTWOCH 09.05.

10:00

Italien 1973: Paul, der 16 Jahre alte Enkel des Öl-Tycoons J. Paul Getty, wurde entführt. Die Kidnapper verlangen für den Jungen 17 Millionen Dollar Lösegeld, doch der Geschäftsmann Getty weigert sich, die geforderte Summe zu zahlen – obwohl ihm das Geld auf dem Konto nicht groß fehlen würde, denn schließlich ist er der reichste Mann der Welt. So ist Pauls Mutter Gail Harris gezwungen, die Initiative zu übernehmen. Sie will ihren Sohn befreien oder das Lösegeld irgendwie zusammenbekommen, ohne auf J. Paul Getty angewiesen zu sein. Harris stellt sich gegen ihren Schwiegervater und sie heuert den ehemaligen CIA-Agenten Fletcher Chase an, um ihren Sohn zu befreien. Chase kommt zu einem falschen Schluss und ein zermürbender Nervenkrieg nimmt seinen Lauf, der Monate dauert... (filmstarts.de)

Ridley Scotts auf wahren Ereignissen basierender Entführungsthiller besticht mit seiner stilsicheren Inszenierung, einem spannenden Erzählstil und herausragenden Schauspielern. (filmstarts.de)

Mittwoch Morgen
METROPOLIS

fünf freunde 5

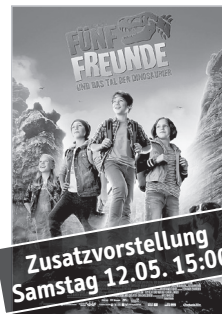
Abenteuer, D 2018, 102 min Regie: Mike Marzuk Mit: Allegra Tinnfeld, Marinus Hohmann, Ron Antony Renzenbrink FSK: 0 (Eintritt: 3,50)

DONNERSTAG 10.05.

17:00

Sommerferien! Aber die fünf Freunde George, Julian, Dick, Anne und Timmy der Hund, müssen mit ihrer Tante zur Hochzeitsfeier eines Cousins fahren. Ein Glück, dass ein Motorschaden sie zu einem Zwischenstopp in einer Kleinstadt zwingt. Am Tag darauf soll im Naturkundemuseum der Knochen einer bis dato unbekanntem Dinosaurierart präsentiert werden. Während der Ausstellung lernen sie Marty kennen, der behauptet, sein verstorbener Vater habe einst ein vollständig erhaltenes Dinosaurierskelett entdeckt. Als Marty ein Foto gestohlen wird, auf dessen Rückseite ein Zahlencode notiert war, übernehmen die Fünf den Fall und machen sich auf die Suche nach dem legendären »Tal der Dinosaurier«. Doch schnell wird ihnen dabei klar, dass Eile angesagt ist, denn sonst wäre das Skelett womöglich für immer verloren... (filmstarts.de)

Der Kinderfilm verbindet detektivische Handlung mit witzig-kuriosen Actioneinlagen und originellen Schauplätzen. Überzeugende Darsteller und die Botschaft, auf das eigene Herz zu hören, fügen sich zu einer runden Angelegenheit. (filmdienst.de)



Zusatzvorstellung
Samstag 12.05. 15:00

	DO 03.05.	MO 07.05.	MI 09.05.	DO 10.05.	SA 12.05.	MI 16.05.	DO 17.05.	DO 24.05.	FR 25.05.	SA 26.05.
10:00			Alles Geld der Welt							
15:00		Der Mann der Friseur			Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier					Papa Moll und die Entführung...
17:00				Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier				Papa Moll und die Entführung...		
20:00	Wind River			Die Grundschullehrerin		Frida	I, Tonya	Dinky Sinky	Carmen	Das Mädchen und der Kommissar



die grundschullehrerin

Drama, F 2018, 93 min Regie: Hélène Angel Mit: Sara Forestier, Vincent Elbaz, Patrick d'Assumcao FSK: 0 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 10.05.

20:00

Florence ist von Herzen gerne Lehrerin. Eines Tages landet Sacha in ihrer Klasse. Sacha fällt durch sein aggressives Verhalten auf und schon bald erfährt sie, dass er von seiner Mutter im Stich gelassen wurde und beschließt, ihm zu helfen. Unterstützung erhält sie dabei von dem Lieferdienstfahrer Mathieu. Doch Florence stellt schnell fest, dass sich Sachas Probleme nicht ohne weiteres lösen lassen und die zusätzliche Belastung sorgt sogar dafür, dass die Beziehung zu ihrem eigenen Sohn in Gefahr gerät... (filmstarts.de)
Das lebhaftes Porträt einer Alltagsheldin fügt der Diskussion über Chancen und Grenzen von Schule eine interessante Perspektive hinzu. (filmdienst.de)

frida

MITTWOCH 16.05.

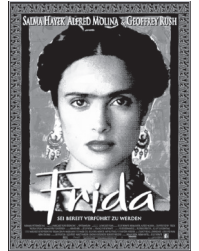


Biografie, USA/CDN/MEX 2002, 120 min Regie: Julie Taymor Mit: Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush FSK: 12 (Eintritt: 6,00)

20:00

Nachdem Frida im Alter von 18 bei einem Busunfall schwer verletzt wurde, beginnt sie wie besessen zu malen. Gerade auf dem Weg der Besserung lernt sie Diego Rivera kennen. Er ist begeistert von ihrem Können – und auch von ihrer Schönheit. Bald schon heiraten sie und werden zu einem der aufregendsten Paare des 20. Jahrhunderts. Gemeinsam erobern sie die Kunstwelt. Ihre ungewöhnliche Liebesgeschichte geht durch Täler und über Berge. Sie hält bis zum Tode Fridas...

Die faszinierende Geschichte überzeugt sowohl durch ihre Bilderpracht als auch durch die überragenden Schauspieler, die die Stärke und Anziehungskraft der Künstlerin pointiert festhalten. (filmstarts.de)



i, tonya

DONNERSTAG 17.05.

Biografie, USA 2017, 120 min Regie: Craig Gillespie Mit: Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan FSK: 12 (Eintritt: 6,00)

20:00

Tonya wurde von ihrer harschen Mutter Harding schon früh auf eine Karriere im Eiskunstlaufen vorbereitet. Als sich Tonya langsam dem Höhepunkt ihrer Karriere nähert, wird ihre Konkurrentin bei einem Attentat verletzt und muss aus den amerikanischen Meisterschaften ausscheiden. Doch wie sich herausstellt, hat Hardings Mann den Angriff beauftragt. Tonya wird der gerade gewonnene Titel aberkannt, ihre Karriere ist vorbei und sie durch die Medien plötzlich als »Eishexe« bekannt... (filmstarts.de)

Eine virtuos inszenierte Scheindokumentation, der es gelingt, den familiären und gesellschaftlichen Hintergründen nachzuspüren. Ein emotionales Wechselbad für die Zuschauer, aber auch eine Art Biografie des unterprivilegierten Amerikas. (filmdienst.de)

papa moll

DONNERSTAG 24.05.

Komödie, CH 2018, 90 min Regie: Manuel Flurin Hendry Mit: Stefan Kurt, Luna Paiano, Maxwell Mare FSK: 0 (Eintritt: 3,50)

17:00

Papa Moll soll sich ein Wochenende lang allein um die Kinder kümmern. Das kann nicht gutgehen, denn Papa Moll ist zwar liebenswert und kümmert sich aufopferungsvoll um seine Kinder, doch er ist auch ein wenig trottelig und muss noch dazu ausgerechnet an diesem Wochenende Überstunden schieben. Er hat nicht nur keine Zeit, um auf seinen eigenen Nachwuchs aufzupassen, er bekommt außerdem die Kinder seines Chefs aufgedrückt. Jackie und Johnny sind die Erfindung seiner eigenen drei Kinder! Da ist das Chaos natürlich vorprogrammiert, obwohl Papa Moll zunächst noch versucht, zwischen den Streithähnen zu vermitteln... (filmstarts.de)
Turbulente Komödie für die ganze Familie rund um den tollpatschigen, aber liebenswürdigen Papa Moll. (kino.de)



dinky sinky

DONNERSTAG 24.05.

Komödie, D 2018, 95 min Regie: Mareille Klein Mit: Katrin Röver, Till Frit, Michael Wittenborn FSK: 0 (Eintritt: 6,00)

20:00

Es gibt nichts, was sich Frida mehr wünscht, als ein Kind, weswegen die Beziehung zu ihrem Freund seit Jahren nur auf die Zeugung von Nachwuchs ausgerichtet ist. Doch es will einfach nicht klappen und gerade als sie die künstliche Befruchtung plant, wird Frida von ihm verlassen und ihr Traum scheint zu verpuffen. Soll sie nun, mit Mitte 30, von vorne beginnen? Kommt Frida damit klar, das Gefühl zu haben, rückwärts zu gehen – oder fällt ihr eine Lösung ein, damit die Familienplanung doch noch aufgeht? (filmstarts.de)

Eine treffende Gesellschaftskomödie, die mit seiner Menschlichkeit und Leichtigkeit beeindruckt und zu den schönsten Debütfilmen seit Langem zählt. (cinema.de)

carmen

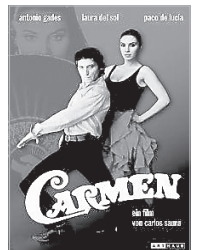
FREITAG 25.05.

Musikfilm, E 1983, 101 min Regie: Carlos Saura Mit: Antonio Gades, Laura del Sol, Paco de Lucía FSK: 6 (Eintritt: 6,00)

20:00

Die preisgekrönte Ballettversion des Stoffes verbindet dokumentarische Studien aus dem Milieu der Tänzer und Musiker mit einer modernen Liebesgeschichte: Ein ehrgeiziger Choreograf bereitet eine »Carmen«-Aufführung vor und verliebt sich während der Proben in seine Primaballerina... (filmdienst.de)

Auf mehreren Ebenen vollzieht der Film eine intelligente und sinnlich-poetische Analyse der »Carmen«-Motive, erforscht ihre aktuelle Bedeutung ebenso wie ihre mythische Zeitlosigkeit und unterscheidet sich von konventionellen Adaptionen vor allem dadurch, dass er den Prozess der Bearbeitung selbst zum Thema macht und den Verbindungslinien zwischen Kunst und Leben nachspürt. (filmdienst.de)



das mädchen und der kommissar

SAMSTAG 26.05.

Krimi, I/F 1971, 112 min Regie: Claude Sautet Mit: Michel Piccoli, Romy Schneider, G. Wilson FSK: 16 (Eintritt: 6,00)

20:00

Max arbeitet als Kriminalkommissar der Polizei von Paris. Er will Kriminelle auf frischer Tat ertappen. Aktuell beschäftigt ihn eine Serie von Banküberfällen, die Menschenleben gekostet haben. Er nimmt eine Bande Kleinkrimineller ins Visier, der sein ehemaliger Legionärskamerad Abel angehört. Dazu gibt er sich gegenüber Abels Freundin – einer Prostituierten – als Freier aus. Max behauptet, Bankier einer Pariser Bank zu sein, deren Überfall sich lohnen würde. Lili beißt an. Sie tut so, als finde sie Gefallen an Max, schielt in Wahrheit aber auf die aussichtsreiche Beute. Bald schon trommelt Bandenchef Abel seine Jungs zusammen... (filmstarts.de)

Vorzüglich inszenierter und gespielter Kriminalfilm. (filmdienst.de)

METROPOLIS – BEST OF



barrierefreier zugang

www.metropolis-filmtheater.de

programmansage und kartenvorbestellung 02405-2055

eintrittspreise abends: ab 6,00 nachmittags: 3,50 gebührenfreie parkplätze in der nähe programmänderungen vorbehalten

mit freundlicher unterstützung von



VR-Bank eG
Ihre VolksbankRaiffeisenbank in der Region Aachen

DRUCKEREI VAHSEN & MALCHUS



designkomplex