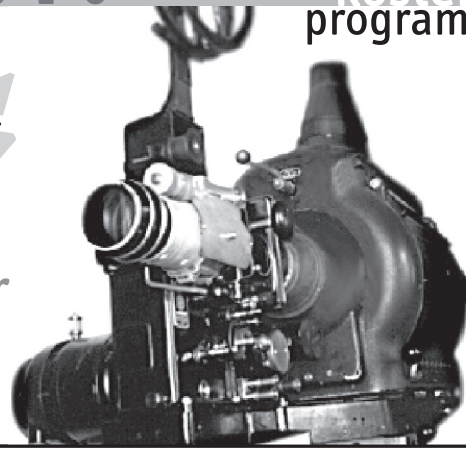


METROPOLIS

f i l m s t h e a t e r

WÜRSELEN Bahnhofstraße 165 Telefon 02405-2055
internet: www.metropolis-filmtheater.de



7 / 8
-
2 0 1 8



verstehen sie die beliers?

Komödie, F/B 2014, 106 min Regie: Eric Lartigau Mit: Louane Emera, Karin Viard FSK: 0 (Eintritt: 7,50 inkl. Kaffee und Kuchen)

MONTAG 02.07.

15:00

Die 16-jährige Paula Bélier lebt gemeinsam mit ihrer Familie auf einem Bauernhof. Das Besondere an der Familie Bélier ist, dass alle bis auf Paula gehörlos sind. Daher fallen dem Mädchen auch alle organisatorischen Aufgaben zu wie etwa der Kontakt mit der Bank oder der Verkauf der Farmerzeugnisse auf dem Markt. So lebt sie ihr Leben als Vermittlerin zwischen ihren Liebsten und der Welt der Hörenden. Doch eines Tages möchte Paula einem Jungen, in den sie sich verliebt hat, näherkommen und beschließt daher, dem Schulchor beizutreten. Unverhofft offenbart sie eine beeindruckende Gesangsstimme, die ihr Musiklehrer natürlich nicht ungefordert lassen will. Er schlägt Paula vor, zur weiteren musikalischen Ausbildung nach Paris zu gehen. Das wird allerdings die Trennung von ihrer Familie bedeuten, die doch auf sie angewiesen ist... (filmstarts.de)

Gefühlsbetonte Komödie, die durch ihre warmherzig gezeichneten Figuren für sich einnimmt, mit versierten Darstellern, vor allem aber mit einer fulminanten Hauptdarstellerin. (filmdienst.de)

zwei freunde und ihr dachs

Animation, N 2018, 78 min Regie: Rasmus A. Sivertsen, Rune Spaans Mit Stimmen von: John F. Brungo FSK: 6 (Eintritt: 3,50)

DONNERSTAG 05.07.

17:00

Die junge Amanda befindet sich auf der Flucht vor dem Bösewicht Rasputin, der ihren Vater, einen brillanten Wissenschaftler, gefangen hält und ihn zwingen möchte, ein Serum zu entwickeln, mit dem sich Gedanken kontrollieren lassen. Alle Menschen auf der ganzen Welt würden so zu Rasputins Marionetten werden! Auf ihrer Flucht trifft Amanda auf die Freunde Knutsen und Ludwigen, die ihr bislang so beschauliches Leben im Eisenbahntunnel hinter sich lassen und Amanda gemeinsam mit ihrem treuen Dachs zur Seite stehen. Können die heldenhaft-tollpatschige Amanda, der aufgekrazte Improvisationsspezialist Knutsen, der entspannte und leicht verschrobene Ludwigen und der clevere Dachs den schurkischen Rasputin aufhalten? (filmstarts.de)

Aktionsreicher Computeranimationsfilm mit vielen Liedern, der zahlreiche Vorbilder imitiert, aber immer wieder zu seinem eigenen Mikrokosmos liebenswerter Figuren zurückfindet. (filmdienst.de)



Zusatzvorstellung
Samstag 07.07. 15:00



wohne lieber ungewöhnlich

Komödie, F 2018, 95 min Regie: Gabriel Julien-Laferrrière Mit: Julie Gayet, Thierry Neuvic, Julie Depardieu FSK: 0 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 05.07.

20:00

Bastien und seine Geschwister haben die Schnauze voll: Sie sind Teil einer riesigen und weit verzweigten Patchworkfamilie, die neben Bastiens Mutter Sophie und ihrem neuen Mann Hugo noch aus sechs weiteren Erziehungsberechtigten besteht – alleine Sophie hat drei Kinder aus drei Ehen und auch ihre ehemaligen Partner haben fleißig neu geheiratet und Nachkommen gezeugt. Doch nun wollen Bastien und seine Halbgeschwister nicht mehr von Wohnung zu Wohnung ziehen und mit Hilfe eines komplizierten Systems zu ihren diversen Freizeitaktivitäten kutschiert werden. Sie beziehen eine große Altbauwohnung, in der sie fortan dauerhaft leben wollen. Da ist das Chaos natürlich vorprogrammiert... (filmstarts.de)

Die beherrzte Komödie bietet einen erfrischend neuen Blick auf das Leben in Patchwork-Familien, wobei der Fokus ganz auf den Kindern liegt, die als klüger, radikaler und mutiger gezeichnet werden. Gemeinsam entdecken sie die Vorteile von Stabilität, Zusammenhalt und die einer Großfamilie, was auf Dauer auch die Erwachsenen ahnen. (filmdienst.de)

3 tage in quiberon

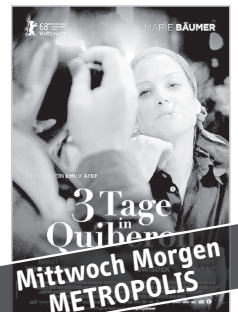
Komödie, D/A/F 2018, 116 min Regie: Emily Atef Mit: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Robert Gwisdek FSK: 0 (Eintritt: 5,00)

MITTWOCH 11.07.

10:00

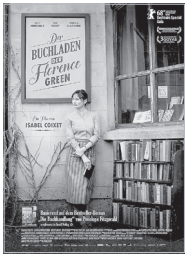
Im Jahr 1981 ist Romy Schneider eine der berühmtesten Schauspielerinnen der Welt. Um vor ihrem nächsten Filmprojekt ein wenig zur Ruhe zu kommen, gönnt sie sich mit ihrer besten Freundin Hilde drei Tage Auszeit in dem Kurort Quiberon – das ist zumindest der Plan. Denn mit der Ruhe ist es schnell vorbei, als Schneider trotz ihrer schlechten Erfahrungen mit der deutschen Presse einem Interview mit dem Stern zustimmt. Schon bald treffen der Reporter Michael Jürgs und der Fotograf Robert Lebeck in Quiberon ein. Zwischen den Vieren entspinnt sich ein nervenaufreibendes Psychoduell, das sich über die kompletten drei Tage hinzieht und für alle Beteiligten eine echte Belastungsprobe ist. Das Interview wird legendär... (filmstarts.de)

Auf eine authentische Begebenheit zurückgehende Filmbiografie, die dank einer hingebungsvoll in ihrer Rolle aufgehenden Hauptdarstellerin eine intime Nähe zu ihrer Protagonistin aufbaut und mit gleich sieben Preisen der große Sieger beim Deutschen Filmfest ist und unter anderem die Goldene Lola als bester Spielfilm gewann. (filmdienst.de)



Mittwoch Morgen
METROPOLIS

	MO 02.07.	DO 05.07.	SA 07.07.	MI 11.07.	DO 12.07.	MI 15.08.	DO 16.08.	DO 23.08.	SA 25.08.	DO 30.08.	SA 01.09.
10:00				3 Tage in Quiberon							
15:00	Verstehen Sie die Beliers?		Zwei Freunde und ihr Dachs								Elias
17:00		Zwei Freunde und ihr Dachs								Elias	
20:00		Wohne lieber ungewöhnlich			Der Buchladen der Florence Green	Neo Rauch	The Death of Stalin	In den Gängen	Fitzcarraldo	Wer hat eigentlich die Liebe erfunden?	



der buchladen der florence green

Drama, E/GB/D 2018, 113 min Regie: Isabel Coixet
Mit: Emily Mortimer, Bill Nighy FSK: 0 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 12.07.

20:00

Florence Green ist eine verwitwete Frau, die in den 1950er Jahren in die kleine Küstenstadt Hardborough zieht. Nachdem sie früh ihren Mann verloren hat, mit dem sie eine Liebe zu Literatur aller Art teilte, möchte sie ihren Traum verwirklichen und beschließt, eine kleine Buchhandlung zu eröffnen. Doch kurz darauf macht die einflussreiche Violet Gamart Ärger, die zu den angesehensten Personen in Hardborough gehört und befürchtet, die Kontrolle über die Stadt und ihre Bewohner zu verlieren... (filmstarts.de)

Eine humorvoll-melancholische und brillant inszenierte Parabel über den Zauber von Büchern sowie über das Schweben und Scheitern von Träumen. Regisseurin Isabel Coixet zeigt, dass man auch aus kleinen Geschichten großes Kino machen kann. (filmstarts.de)

neo rauch

Dokumentation, D 2017, 105 min Regie: Nicola Graef Mit: Neo Rauch, Rosa Loy, Gerd Henry Lybke FSK: 0 (Eintritt: 6,00)

MITTWOCH 15.08.

20:00

Neo Rauch gilt als einer der erfolgreichsten Maler seiner Generation. Heimat ist ein zentrales Thema für den Künstler. Heute werden seine Werke von Sammlern aus aller Welt gekauft. Doch was macht seine Malereien aus? Dokumentarfilmerin Nicola Graef will der geheimnisvollen Aura von Rauchs Bildern auf die Spur gehen. Dabei kommt nicht nur Rauch selbst zu Wort, sondern auch seine zahlreichen Bewunderer und wichtige Wegbegleiter wie seine Frau Rosa Loy... (filmstarts.de)

Regisseurin Nicola Graef gelingt in ihrem klugen Portrait des deutschen Künstlers das Kunststück engagierter Nähe ohne Anbiederung. Dem Publikum bleibt ausreichend Raum zum Selberdenken. (filmstarts.de)



the death of stalin

Tragikomödie, USA/F/GB 2018, 108 min Regie: Armando Iannucci Mit: Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor FSK: 12 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 16.08.

20:00

Im März 1953 steht die Sowjetunion vor einem alles verändernden Ereignis, da Josef Stalin im Sterben liegt. Sobald Stalins Tod eingetreten ist, wird seine Position als Generalsekretär der UdSSR frei und noch während er mit dem Tod ringt, bringen sich hinter den Kulissen seine Gefolgsleute als mögliche Nachfolger in Stellung. Schnell versinkt die gesamte Sowjetunion in einem unüberschaubaren Chaos, weil sich die Politiker um die Parteispitze balgen und sich auch noch Stalins Kinder einmischen... (filmstarts.de)

Die Mischung aus Schrecken, Grausamkeit und Dialogwitz beeindruckt durch ihr glänzendes Darstellerensemble und die Illusionslosigkeit, mit der die Zeit nach Stalin bar allen Optimismus angedeutet wird. (filmdienst.de)

in den gängen

Romanze, D 2018, 120 min Regie: Thomas Stuber Mit: Sandra Hüller, Franz Rogowski, Peter Kurth FSK: 12 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 23.08.

20:00

Der schweigsame Christian tritt eine neue Stelle im Großmarkt an. Mit seinem Kollegen Bruno freundet er sich schnell an und auch die anderen Mitarbeiter behandeln Christian bald wie ein Familienmitglied. Als er sich in Marion verliebt, drückt der ganze Großmarkt ihrer Liebe ganz fest die Daumen. Doch Marion ist bereits verheiratet. Obwohl es heißt, sie sei in ihrer Ehe nicht glücklich, respektiert Christian ihr Gelübde und hält seine Hormone so gut es geht im Zaum. Jedoch kommen die beiden sich dennoch näher... (filmstarts.de)

Der leise, feinsinnige Film entfaltet eine subtile Liebesgeschichte mit großem atmosphärischem Zauber, ausgefeilten Alltagsdialogen und einem großen Augenmerk auf die scheinbar banale Arbeitswelt. (filmdienst.de)



fitzcarraldo

Abenteuer, PER/D 1982, 155 min Regie: Werner Herzog Mit: Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy FSK: 6 (Eintritt: 7,00)

SAMSTAG 25.08.

20:00

Iquitos um 1900: Nach einem gescheiterten Eisenbahnprojekt plant Fitzcarraldo bereits seinen nächsten Coup. Mitten im Urwald will er ein Opernhaus errichten. Um an Geld zu gelangen, rät seine Freundin ihm ein Stück Land zu kaufen, das unzugänglich ist. Auf dem Gelände befinden sich nämlich 14 Millionen Kautschukbäume, die er industriell ausbeuten könnte. Dazu muss er erst einmal dahin gelangen, also kauft er ein altes Dampfschiff und will sich von wilden Indianern über einen Berg schleppen lassen... (filmstarts.de)

Der Film ging als visuelles Meisterwerk in die Geschichte ein und zählt zweifelsfrei zu den Klassikern des deutschen Films. Herzog gewann 1982 in Cannes den Regiepreis sowie den Deutschen Filmpreis in Silber. (filmstarts.de)

METROPOLIS – BEST OF

elias – das kleine rettungsboot

Animation, N 2018, 74 min Regie: Simen Alsvik, Will Ashurst Mit Stimmen von: Tobias Krell FSK: 0 (Eintritt: 3,50)

DONNERSTAG 30.08.

17:00

Das kleine, aber tapfere Rettungsboot Elias träumt von einem Job beim Großhafen. Deswegen zögert er auch nicht, als ihm eine Stelle am Hafen angeboten wird – auch wenn das bedeutet, dass er seine Freunde und sein gemütliches Leben in seiner Heimatbucht zurücklassen muss. Doch bald merkt Elias, dass die Arbeit am Großhafen anstrengender ist, als gedacht, und er verschläft so oft, dass er entlassen wird. Als er nach Hause zurückkehrt, will dort keiner mehr etwas mit ihm zu tun haben. Da stößt Elias zufällig auf ein paar Schmuggelboote. Alleine kann er es nicht mit ihnen aufnehmen – er braucht die Hilfe seiner Freunde... (filmstarts.de)

Animiertes Abenteuer für die ganze Familie. (kino.de)



**Zusatzvorstellung
Samstag 01.09. 15:00**



wer hat eigentlich die liebe erfunden?

Drama, D 2018, 93 min Regie: Kerstin Polte Mit: Corinna Harfouch, Meret Becker FSK: 6 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 30.08.

20:00

Charlotte ist genervt von ihrer Familie: Mit ihrem Mann Paul hat sie sich nach 38 Ehejahren fast nichts mehr zu sagen und ihre Tochter Alex sucht ständig Muttis Rat. Kurzerhand lässt sie ihren Mann an einer Raststätte sitzen und fährt mit Enkelin Jo spontan ans Meer. Doch Paul und Alex fahren ihnen hinterher. Abseits der alltäglichen Routine begreifen Charlotte und Paul, dass sie einiges in ihrem Leben ändern und ihre Liebe neu erfinden müssen, wenn ihre Ehe eine Zukunft haben soll... (filmstarts.de)

Kerstin Polte verwandelt Schmerz und Trauer über den Abschied von den Eltern in einen verspielt-skurrielen Aufbruch in einen neuen Lebensabschnitt. (epd-film.de)



barrierefreier zugang

www.metropolis-filmtheater.de

programmansage und kartenvorbestellung 02405-2055

eintrittspreise abends: ab 6,00 nachmittags: 3,50 gebührenfreie parkplätze in der nähe programmänderungen vorbehalten

mit freundlicher unterstützung von



VR-Bank eG
Ihre VolksbankRaiffeisenbank in der Region Aachen

DRUCKEREI VAHSEN & MALCHUS



designkomplex