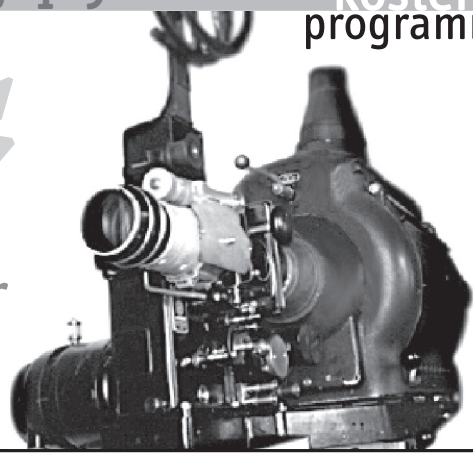


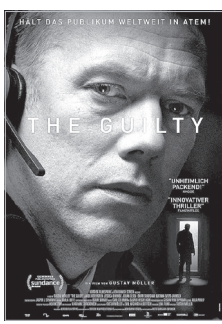
# METROPOLIS

f i l m s t h e a t e r

**WÜRSELEN** Bahnhofstraße 165 Telefon 02405-2055  
internet: www.metropolis-filmtheater.de



0 1  
-  
2 0 1 9



**the guilty** Thriller, DK 2018, 88 min Regie: Gustav Möller Mit: Jakob Cedergren, Jakob Ulrik Lohmann, Morten Thunbo FSK: 12 (Eintritt: 6,00)  
**DONNERSTAG 03.01. 20:00**

Der ehemalige Polizist Asger Holm arbeitet mittlerweile in einer Notrufzentrale. Eines Tages erhält er einen Anruf von der verängstigten Iben, die neben ihrem Entführer im Auto sitzt und so tut, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Asger will der entführten Frau unbedingt helfen, was aber übers Telefon gar nicht so leicht ist, denn schnell kommt der Entführer hinter Ibens Notruf und bricht die Verbindung ab. Nun beginnt für Asger ein Wettlauf gegen die Zeit. Dabei ist seine einzige Waffe das Telefon. Während er alles in seiner Macht stehende tut, um die Frau ausfindig zu machen, muss er bald feststellen, dass er es mit einem weitaus größeren Verbrechen zu tun hat, als anfangs angenommen... (filmstarts.de)  
Der dänische Thriller »The Guilty« ist trotz seiner einfachen Mittel der Genregeheimtipp des Jahres und einer der spannendsten Filme, die 2018 zu bieten hat. (filmstarts.de)

**das leben ist ein fest** Komödie, F 2017, 116 min Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache Mit: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche FSK: 0 (Eintritt: 7,50 inkl. Kaffee und Kuchen)  
**MONTAG 07.01. 15:00**

Max ist einer der erfahrensten und professionellsten Hochzeitsplaner, die es in Frankreich gibt. Doch sein aktueller Auftrag entwickelt sich zu einer absoluten Katastrophe: Das Essen auf dem Buffet ist schlecht geworden, die Hochzeitsgesellschaft steckt auf dem Weg zur Location im Stau fest, der Fotograf verhält sich unprofessionell, ist damit aber immer noch besser als die Band, die gleich komplett abgesagt hat oder Max' Team, das wegen einer Lebensmittelvergiftung ausfällt. Noch dazu trennt sich Max' Geliebte Josiane von ihm und sein Schwager Julien ist in die Braut verliebt. Aufgrund der schieren Anhäufung von Problemen beschließt Max, seine Karriere als Hochzeitsplaner zu beenden und seine Firma zu verkaufen. Oder wendet sich am Ende doch noch alles zum Guten und das unter keinem guten Stern stehende Fest wird ein Erfolg? (filmstarts.de)  
»Das Leben ist ein Fest« endet zwar auf einer versöhnlichen Note, ist jedoch die meiste Zeit über eine anarchisch-unterhaltliche Ensemblekomödie mit schrägen Figuren in noch schrägeren Situationen. (filmstarts.de)



**der vorname** Komödie, D 2018, 91 min Regie: Sönke Wortmann Mit: Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters FSK: 6 (Eintritt: 5,00)  
**MITTWOCH 09.01. 10:00**

Stephan und seine Frau Elisabeth veranstalten ein Abendessen in ihrem Haus in Bonn. Eingeladen sind neben Familienfreund René noch Thomas und dessen schwangere Freundin Anna. Doch die Eltern des ungeborenen Jungen sorgen dafür, dass der als gemütliches Beisammensein geplante Abend plötzlich völlig aus dem Ruder läuft: Thomas und Anna verkünden nämlich, dass sie ihr Kind Adolf nennen wollen und sorgen damit für einen Eklat. Schnell sind die fünf Erwachsenen in einen handfesten Streit verwickelt, werfen sich gegenseitig harte Beleidigungen an den Kopf und die Diskussion artet immer mehr aus, so dass bald die schlimmsten Jugendsünden und größten Geheimnisse aller Beteiligten ans Licht kommen... (filmstarts.de)  
Eine wunderbare Komödie, die zeigt, wie grandios ein Abendessen aus dem Ruder laufen kann, wenn der Name Adolf ins Spiel kommt. Hier fliegen die Fetzen, wie es schon lange nicht mehr im deutschen Kino zu sehen war. (filmstarts.de)

**wildhexe** Fantasy, DK 2018, 100 min Regie: Kaspar Munk Mit: Gerda Lie Kaas, Sonja Richter, Signe Egholm Olsen FSK: 6 (Eintritt: 3,50)  
**DONNERSTAG 10.01. 17:00**

Miau! Die 12-jährige Clara wird von einem schwarzen Kater angefallen und mächtig gekratzt. Dadurch erfährt sie aber von ihrer Berufung: Sie verfügt über den sogenannten Wildsinn, der ihr erlaubt, mit Tieren zu sprechen. Doch bevor sie eine echte Wildhexe werden kann, muss sie zuerst die schwierige Feuerprobe bestehen, an der bereits viele Anwärterinnen gescheitert sind. Bald schon findet Clara dann heraus, dass sie sogar eine ganz besondere Hexe ist, nämlich die Wächterin der Wilden Welt. Mit ihrem Blut kann die uralte Zauberin Bravita befreit werden. Gemeinsam mit ihrer Tante Isa und ihren Freunden Kahla und Oskar stellt sich Clara ihrem Schicksal und nimmt den Kampf gegen die geheimnisvolle Chimäre auf... (filmstarts.de)  
Begeistert sind die Tierdressuren, Landschaftsaufnahmen und die Farbenfroheit des Films. Die schauspielerische Leistung ist überzeugend und die gut gestaltete Filmmusik trägt maßgeblich zur Spannung bei. (kino.de)



**Mittwoch Morgen METROPOLIS**  
auch Do 24.01. 20:00  
(Eintritt: 6,00)

**Zusatzvorstellung**  
Samstag 12.01. 15:00

	DO 03.01.	MO 07.01.	MI 09.01.	DO 10.01.	SA 12.01.	DO 17.01.	DO 24.01.	SA 26.01.	SO 27.01.	DO 31.01.
10:00/10:30			Der Vorname						Nach fünf im Urwald	
15:00		Das Leben ist ein Fest			Wildhexe			Hotel Transsilvanien 3		
17:00				Wildhexe			Hotel Transsilvanien 3			
20:00	The Guilty			Cold War		Offenes Geheimnis	Der Vorname	Babettes Fest		Was uns nicht umbringt



## cold war

Drama, PL/GB/F 2018, 88 min Regie: Pawel Pawlikowski Mit: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyk FSK: 12 (Eintritt: 6,00)

**DONNERSTAG 10.01.**

**20:00**

Komponist Wiktor und seine Kollegin Irena reisen im Jahr 1949 mit ihrem Tonbandgerät durch die Bergdörfer ihres Landes, um dort nach versteckten Gesangstalenten zu suchen. Die geeigneten Kandidaten laden sie in ein halb verfallenes herrschaftliches Anwesen ein, unter ihnen befindet sich auch die rebellische Zula, in die sich Wiktor verliebt. Bald steht Zula im Mittelpunkt eines von Wiktor gegründeten Ensembles, mit dem er Kunst und Kultur seines Landes wieder auf Vordermann bringen will. Doch als die Truppe mehr und mehr für politische Ziele eingespannt wird, reicht es Wiktor und er nutzt einen Auftritt in Ostberlin für die Flucht. Doch Zula erscheint nicht wie vereinbart und so treffen sich die beiden erst viele Jahre später in Paris wieder... (filmstarts.de)

Eine große, tragische Love Story aus dem Nachkriegseuropa des Kalten Krieges, die gekonnt politische Aspekte und wunderbare Musik in die Handlung integriert. Visuell einer der schönsten Filme des Jahres. (filmstarts.de)

## offenes geheimnis

Drama, E/F/I 2018, 133 min Regie: Asghar Farhadi Mit: Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín FSK: 12 (Eintritt: 6,50)

**DONNERSTAG 17.01.**

**20:00**



Laura lebt mit ihrem wohlhabenden Ehemann Alejandro und ihren beiden Kindern in Buenos Aires. Anlässlich der Hochzeit ihrer Schwester Ana reist sie in ihr spanisches Heimatdorf. Bevor Laura vor vielen Jahren nach Argentinien gegangen ist, hat sie ihrer Jugendliebe Paco ihren Anteil am Familienerbe verkauft. Dieser hat mittlerweile ein gutlaufendes Weingut auf einem einst wertlosen Stück Land errichtet, was auf Seiten von Lauras Vater Antonio zu Missgunst führt. Denn früher arbeitete das halbe Dorf für den alten Mann, heute ist er jedoch aufgrund seiner Spielsucht pleite. Während der Feierlichkeiten wird dann Lauras jugendliche Tochter Irene entführt und es kommt zu einer Reihe von anderen unerwarteten Ereignissen, die zahlreiche Familiengeheimnisse an die Oberfläche spülen... (filmstarts.de)

Ruhiges, aber durchaus spannendes Kriminaldrama mit guter Besetzung und stilischerer Inszenierung. (moviepilot.de)

## hotel transsilvanien 3

Animation, USA 2018, 97 min Regie: Genndy Tartakovsky Mit Stimmen von: Rick Kavanian, Dieter Hallervorden FSK: 6 (Eintritt: 3,50)

**DONNERSTAG 24.01.**

**17:00**



Zusatzvorstellung  
Samstag 26.01. 15:00

Mavis überrascht ihren Vater Dracula mit einem Familienurlaub im Rahmen einer luxuriösen Monster-Kreuzfahrt, damit er auch einmal entspannen kann und sich mal nicht um das Wohlbefinden der Gäste seines Hotels kümmern muss. Den Spaß können sich der Rest der Familie natürlich nicht entgehen lassen. Also kommen sie mit, als der mysteriöse Kahn in See sticht. Zwischen Monster-Volleyball, Relaxen im Mondschein und Ausflügen an Land entdeckt Dracula längst begraben geglaubte Gefühle in sich, als er die Kapitänin Ericka erblickt und sich Hals über Kopf in sie verliebt. Nun ist es an Mavis, skeptisch zu bleiben und ihren Vater zur Vorsicht zu mahnen – denn irgendwas stimmt mit Ericka einfach nicht... (filmstarts.de)

Entzückender Familienspaß um den beliebten Monster-Clan mit einem großartig musikalischen Finale. Der Stil der ersten beiden Teile wird fortgesetzt. Es herrschen immer ein wenig Anarchie und allerfeinstes Chaos. (filmstarts.de)

## babettes fest

Drama, DK 1987, 102 min Regie: Gabriel Axel Mit: Stéphane Audran, Birgitte Federspiel FSK: 0 (Eintritt: 6,00)

**SAMSTAG 26.01.**

**20:00**



METROPOLIS – BEST OF

Nach einer Erzählung von Tania Blixen: In einem Dorf voll alter, lustfeindlicher Puritaner lädt die Französin Babette Harsant zum Gastmahl und gibt den Menschen Wärme und Lebensfreude. Denn daran mangelt es in der dänischen Siedlung während der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts gehörig. Unter der Anleitung des inzwischen verstorbenen Pastors hat sich ein gesellschaftliches Umfeld aus Askese und Frömmigkeit entwickelt. Die beiden Pastorentöchter hatten nie eine Chance, eine romantische Beziehung zu erleben. Einige Jahre später tauchte Babette im Dorf auf. Das Gastmahl will sie zu Ehren des verstorbenen Pastors ausrichten. Damit gelingt es Babette, die Verknöcherung der Gesellschaft aufzubrechen... (filmstarts.de)

Ruhiges, besinnliches Drama von Tania Blixen, das 1988 mit dem Oscar als bester ausländischer Film ausgezeichnet wurde. Die Französin Stephane Audran liefert in diesem filmischen Meisterwerk eine Glanzleistung. (kino.de)

## nach fünf im urwald

Tragikomödie, D 1996, 99 min Regie: H.-C. Schmid Mit: Franka Potente, A. Milberg FSK: 6 (Eintritt, Frühstück, Rahmenprogramm: 15,00)

**SONNTAG 27.01.**

**10:30**



Matinée-Film mit Frühstück  
Karten in der Buchhandlung  
»Schillings« erhältlich –  
nur VVK

Anna schmeißt ihre erste große Geburtstagsparty. Zwar haben ihre gutbürgerlichen Eltern versprochen, Anna freie Bahn zu lassen und die Nacht woanders zu verbringen, doch natürlich konnten sie sich gute Ratschläge nicht verkneifen. Um so schlimmer ist der Schreck, als die Eltern am nächsten Tag nach Hause kommen. Die Wohnung ist verwüstet. Als Vater Wolfgang dann auch noch feststellt, dass seine Lieblingsplatte zerbrochen wurde, kommt es zu einem heftigen Krach. Anna beschließt mit ihrem schüchternen und heimlichen Verehrer nach München auszureißen. Eine Nacht lang streift das abenteuerlustige Mädchen durch den Großstadtdschungel... (filmstarts.de)

Mit »Nach fünf im Urwald« ist Hans-Christian Schmid ein erstaunliches Kunststück gelungen: ein unverkrampfter deutscher Film, der mit dem Finger am Puls der Zeit eine Geschichte erzählt. (kino.de)

## was uns nicht umbringt

Komödie, D 2018, 129 min Regie: Sandra Nettelbeck Mit: August Zirner, Johanna ter Steege, Barbara Auer FSK: 6 (Eintritt: 6,00)

**DONNERSTAG 31.01.**

**20:00**



Maximilian ist ein gefragter Psychotherapeut, aber hat als solcher mit den Sorgen seiner vielen Patienten zu kämpfen. Da ist zum Beispiel der Bestattungsunternehmer Mark, der aber keine Lust auf seinen Beruf hat. Der Koch Ben spricht hingegen kaum und Fritz ist kurioserweise ein Pilot mit Höhenangst. Aber auch privat hat Maximilian alle Hände voll zu tun: Seine jugendlichen Töchter bereiten ihm Kopfzerbrechen und seine stürmische Ex-Frau Loretta hat sich einen deutlich jüngeren Mann angeeignet. Selbst sein neuer Hund ist schwerfällig. Doch mit seiner Patientin Sophie läuft es anders. Zwar kommt sie immer zu spät zu den Terminen, aber das macht nichts: Maximilian verliebt sich in sie – und das ist nun wirklich das Letzte, was sein Leben jetzt gebraucht hat... (filmstarts.de)

Regisseurin Sandra Nettelbeck präsentiert in ihrem Episodenfilm »Was uns nicht umbringt« die emotionalen Höhen und Tiefen von Großstädtern als unendlich melancholisches Kaleidoskop aus Trauer, Wut, Hoffnung und Zuversicht. (filmstarts.de)



barrierefreier zugang

[www.metropolis-filmtheater.de](http://www.metropolis-filmtheater.de)

programmansage und kartenvorbestellung 02405-2055

eintrittspreise abends: ab 6,00 nachmittags: 3,50 gebührenfreie parkplätze in der nähe programmänderungen vorbehalten

mit freundlicher unterstützung von



VR-Bank eG  
Ihre VolksbankRaiffeisenbank in der Region Aachen

